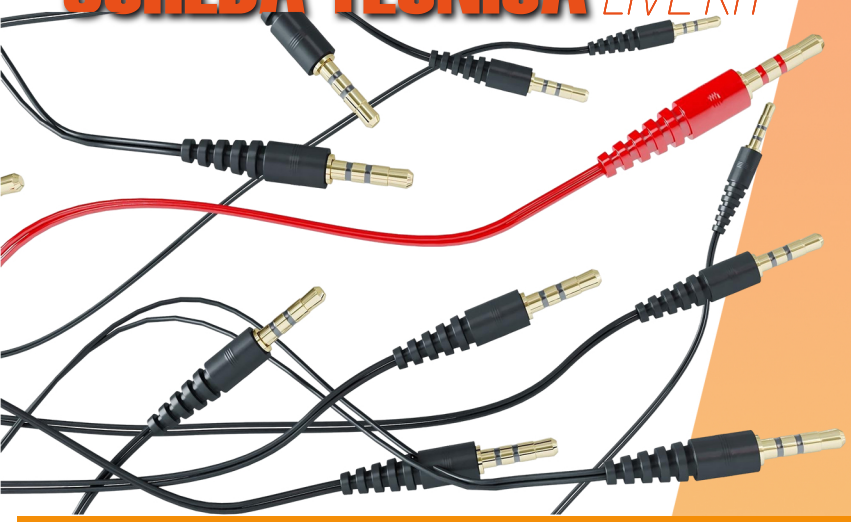
ANDREA BARONE

SCHEDA TECNICA *LIVE KIT*



SCHEDA TECNICA – SPETTACOLO DI IMITAZIONI ANDREA BARONE

PER IL CORRETTO SVOLGIMENTO DELLO SPETTACOLO, SI RICHIEDE IL SEGUENTE MATERIALE TECNICO:

PALCO

- PALCO O PEDANA DI DIMENSIONI MINIME 6 X 4 METRI, STABILE E SICURA, CON SUPERFICIE CALPESTABILE

ADEGUATA ALL'ATTIVITÀ SCENICA DELL'ARTISTA.

IMPIANTO AUDIO (P.A.)

PER EVENTI ALL'APERTO, È RICHIESTO UN SISTEMA LINE ARRAY (TESTE E SUBWOOFER) SOSPESO SU AMERICANA FRONTE PALCO, O POGGIATO SUL PALCO CON UNA POTENZA COMPLESSIVA NON INFERIORE A 6-10 KW, O COMUNQUE PROPORZIONATA ALLE DIMENSIONI DELL'AREA SPETTACOLO.
(SISTEMI ACCETTATI:L-ACOUSTICS, JBL VERTEC, MEYER SOUND, D&B AUDIO, EAW, TURBOSOUND, MARTIN AUDIO, MONTARBO, ELECTRO-VOICE XLINE, RCF, O EQUIVALENTI DI PARI LIVELLO PROFESSIONALE.

SISTEMI NON ACCETTATI:
LEM, G.M., PEAVEY, IMPIANTI AUTOCOSTRUITI E/O DI TIPO DOMESTICO (HOME AUDIO).

L'IMPIANTO AUDIO DOVRÀ ESSERE COMPLETAMENTE MONTATO E TARATO ALMENO UN'ORA PRIMA DELL'ARRIVO DELL'ARTISTA.

F.O.H. (FRONT OF HOUSE)

- 1 RADIOMICROFONO PROFESSIONALE SHURE BETA 58 O BETA 87 – SERIE: SLX, ULX, UHF-MKII, UHF-R
- 2 MONITOR DA PALCO (FBT MAXX 4A), POSIZIONATI FRONTALMENTE O CON SIDE-FILL LATERALI, A SECONDA DELL'ACUSTICA DEL LUOGO
- SISTEMA IN-EAR MONITOR SHURE PSM 900 PER IL MONITORAGGIO PERSONALE DELL'ARTISTA (RICEVITORE E TRASMETTITORE)
- TUTTI I CAVI DI COLLEGAMENTO DEVONO ESSERE DI OTTIMA QUALITÀ, SCHERMATI E IN PERFETTO STATO DI FUNZIONAMENTO
- È NECESSARIO PREDISPORRE SUL PALCO ACCANTO AL TAVOLO CON SEDIA , IL COLLEGAMENTO DI UN COMPUTER PORTATILE AL MIXER DI SALA,

PER LA RIPRODUZIONE DELLE BASI MUSICALI DELLO SPETTACOLO .

IMPIANTO LUCI

- LUCI IN REGOLA:
- PIAZZATO BIANCO PER I MOMENTI PARLATI E MONOLOGHI
- LUCI COLORATE E DINAMICHE PER I BRANI MUSICALI, CON POSSIBILITÀ DI CAMBI SCENA SINCRONIZZATI
- MACCHINA DEL FUMO

DEVONO ESSERE PRESENTI ALMENO 2 PUNTI CORRENTE (220V):

- 1 VICINO AI MONITOR DA PALCO, PER IL COLLEGAMENTO DI UN TV DA 32 POLLICI UTILIZZATO COME GOBBO ELETTRONICO

1 VICINO LA SEDIA CON TAVOLO PER COLLEGARE PC PORTATILE

- • 1 DI RISERVA, PER ESIGENZE TECNICHE O DISPOSITIVI AGGIUNTIVI
- L'IMPIANTO LUCI PUÒ ESSERE INTEGRATO CON ULTERIORI PAR RGBW, TESTE MOBILI ED EFFETTI,

IN BASE ALLA DIMENSIONE E ALLA STRUTTURA DEL PALCO

PERSONALE TECNICO

- LA PRESENZA DI 1 TECNICO AUDIO/LUCI QUALIFICATO È RICHIESTA

PER L'INTERA DURATA DELL'ESIBIZIONE, AL FINE DI GESTIRE IN TEMPO REALE IL COMPARTO SONORO E LUMINOSO.

CAMERINO O STANZA D'APPOGGIO

A – È RICHIESTA LA DISPONIBILITÀ DI UN CAMERINO SITUATO NELLE VICINANZE DEL PALCO, DOTATO DI BAGNO, SPECCHIO, DUE SEDIE, ACQUA E BICCHIERI, OPPURE IN ALTERNATIVA UNA STANZA DI APPOGGIO.

IMPORTANTE (SOLO PER CONVENTION)

LO SPETTACOLO DOVRÀ INIZIARE ESCLUSIVAMENTE A CENA CONCLUSA, O COMUNQUE CON IL SERVIZIO DEI CAMERIERI SOSPESO E LE LUCI DELLA SALA SPENTE. IN QUEL MOMENTO SARANNO ILLUMINATE SOLO LE LUCI DI SCENA SUL PALCO.